

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства Н.И.Ануфриева.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Направление подготовки:
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки:
«Этномузыкология»

Квалификация (степень) выпускника
Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения очная, заочная

Самостоятельная работа студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих выпускников к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО. Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

1. Цели освоения дисциплины

Целями Учебной педагогической практики являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в средних учебных заведениях и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по профильным дисциплинам, приобретение опыта педагогической работы в условиях среднего учебного заведения, учреждениях общего и дополнительного образования различного типа

Задачи Учебной педагогической практики

- Практическое ознакомление с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, входящего в базисный учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для студентов в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- Осуществление контроля за качеством усвоения обучающимися учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ студентов первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Изучение современных образовательных технологий.
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.

2. Требования к организации Учебной педагогической практики

- 1 В период практики студенты подчиняются правилам внутреннего распорядка института.
- 2 Практика проводится на кафедре русского народно-певческого искусства. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.
- 3 В ходе прохождения практики студент должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:
 - отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
 - актуализации и стимулирования творческого подхода практикантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность);

3. Содержание Учебной педагогической практики

Содержание практики соответствует требованиям ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры. Программа педагогической практики конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в Индивидуальном плане

Педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и практические занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

4. Примерное понедельное распределение деятельности студента в период Учебной педагогической практики:

- 1-2 неделя: ознакомление с задачами и содержанием педагогической практики, посещение занятий преподавателей кафедры.
- 3-4 неделя: изучение принципов организации учебного процесса по дисциплине, знакомство с образовательным стандартом, учебной программой и учебным планом по преподаваемой дисциплине; изучение познавательной деятельности студентов; анализ форм и методов обучения; анализ уроков ведущего преподавателя; изучение дидактических материалов, наглядных пособий кафедры, возможности использования информационных технологий в процессе преподавания, планирование и подготовка дидактических материалов к зачетным занятиям: лекции, семинарам, практическим занятиям;
- 5 неделя: проведение занятий со студентами, их анализ и составление отчетной документации о прохождении педагогической практики.

5. Руководство и контроль за прохождением Учебной педагогической практики

- 1 Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики осуществляет руководитель
- 2 Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики студента осуществляется руководителем практики от института.

6. Подведение итогов Учебной педагогической практики

По окончании Учебной педагогической практики заполняется дневник практики. Аттестация по итогам педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации выставляется оценка.

По окончании практики студент, не позднее 10 дней после завершения практики, сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят руководитель практики, ведущие преподаватели кафедры.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет. Форма контроля прохождения практики - оценка. Оценка по педагогической практике

приравниваются к оценкам по теоретическому обучению и выставляется комиссией, созданной на кафедре по итогам рассмотрения отчета по практике.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом педагогической работе в период практики. Он должен содержать следующие материалы:

- планы-конспекты проведенных занятий или фрагментов проведенных занятий (Приложение 1);
- отчёт по педагогической практике.

<p>Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю подготовки «Этномузыкология»</p> <p>Автор (ы) Киселева И.Л. доцент каф. народно-певческого искусства</p>
--